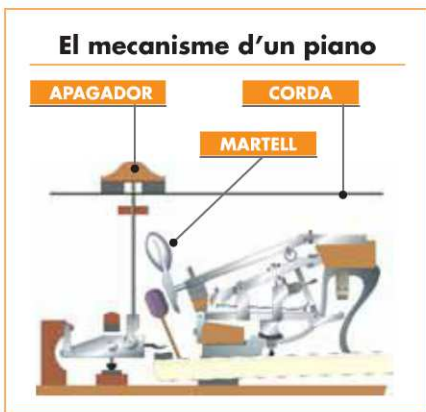


El mecanisme d'un piano



Instrument de corda percudida

En els instruments de corda percudida, tal com el seu nom indica, la corda és copejada per una mena de **martell**. Tots els tipus de **piano** pertanyen a aquesta família. Quan es toca una **tecla** s'aciona un mecanisme que posa en moviment un martell que copeja les cordes i les fa vibrar.

- El piano és un instrument de la família de la corda percudida format per un **teclat** de 88 teclat. A la part dreta hi ha les notes més agudes, i cap a l'esquerra, les notes greus. El piano pot emetre molts sons a la vegada, tants com teclat es poden tocar al mateix temps, i a més a més amb intensitats diferents.

Segons com estiguin situades les **cordes**, parlem de pianos de cua o de pianos verticals (de paret).

Els pianos actuals es construeixen amb dos o tres **pedals**, amb els quals es pot modificar-ne el so. El de l'esquerra, anomenat **celeste**, fa que el piano soni més fluix. El de la dreta, el **pedal dels harmònics**, permet la prolongació del so; en les partitures es representa amb l'abreviatura *ped.* Quan hi ha un tercer pedal, és situat al centre i rep el nom de **sordina** en els pianos verticals (suavitza molt el volum sonor) i de **pedal tonal** en els de cua (permet allargar alguns sons, mentre els altres s'apaguen).



- 3. Les seves possibilitats tècniques i sonores han fet del piano un instrument vàlid per a diferents estils musicals, entre ells el rock. Escolta *Gran bola de foc* (1957) de Jerry Lee Lewis, un rocker enèrgic i esbojarrat que no només tocava el piano amb les mans, sinó que també ho feia amb els peus o bé s'enfilava damunt el teclat.

— Quin tractament rep el piano? Rítmic o melòdic? Compara'l amb el so del piano que has escoltat abans.

- 4. Escolta aquests fragments musicals i relaciona'ls amb el tipus de família de corda que els correspon.

1 2 3

ACTIVITATS