

## Durada del so

### La pulsació de la música

De la mateixa manera que el batec del nostre cor és el senyal que demostra que tenim vida, la música té un **pols intern** que podem percebre. Te n'has adonat que, sovint, quan escoltes una cançó, vas marcant un ritme constant amb el peu? Seguir la pulsació de la música consisteix en això.

La **pulsació** és el ritme intern constant que hi ha en qualsevol obra musical. Quan marquem la pulsació notem la **velocitat** d'interpretació d'una obra musical.

El **metrònom** és un aparell que marca pulsacions a velocitat constant. La velocitat de la pulsació es pot regular, i pot ser més ràpida o bé més lenta. Músics i ballarins el fan servir per estudiar. Els metrònoms poden ser de pèndol o electrònics.



Els metrònoms poden ser de dos tipus: electrònic digital (a dalt) i mecànic (a la dreta).



**1.** Escolta aquests dos fragments musicals mentre marques la pulsació suau-  
ment sobre la taula o el palmell de la mà.

- Quin dels dos té una pulsació més ràpida?
- Com definiries el caràcter de cada fragment: romàntic, enèrgic, apassionat, trist,...
- Creus que la velocitat de pulsació pot tenir algun tipus de relació amb el caràcter d'una obra?

ACTIVITATS

### Les figures rítmiques

Cada so o nota musical té una **durada** concreta. En música, aquesta durada rep el nom de **valor de les notes** i el representem mitjançant les **figures rítmiques**.

En una obra musical trobarem notes amb diferent durada; és a dir, unes més llargues i d'altres més curtes.

**2.** Escolta aquest fragment de *Hey, Jude*, dels Beatles i, tot seguint el text de la cançó, encercla les paraules o síl·labes que coincideixin amb un so de més durada.

Hey, Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

Hey, Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
then you begin to make it better.

ACTIVITATS