



Representació de l'òpera *La Bohème*, de G. Puccini.

Classificació de les veus

Segons la tessitura

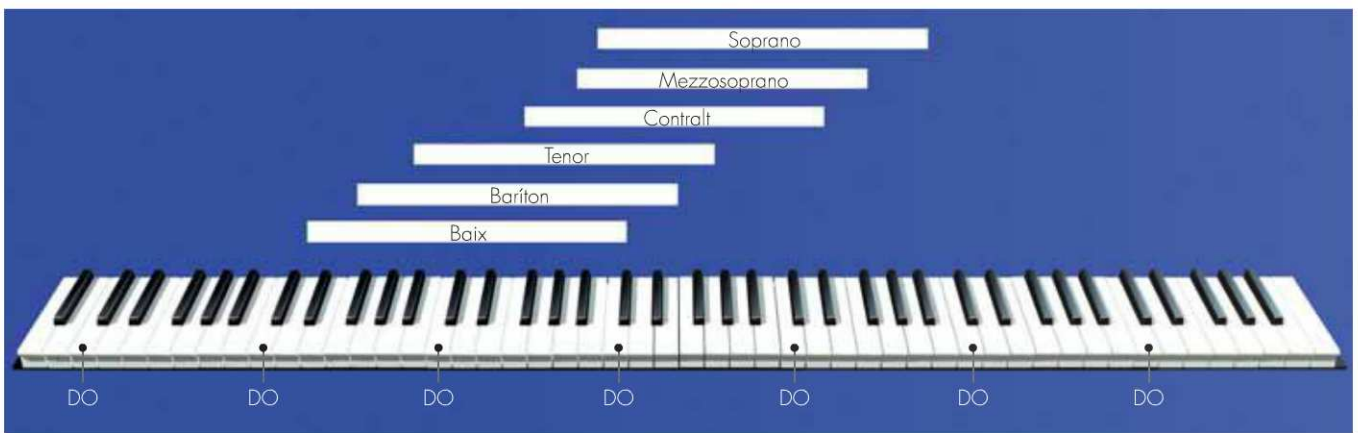
Les veus humanes es classifiquen en masculines, femenines i blanques, però dins de cada grup es fa una subdivisió basada en el **registre** o **àmbit** (agut, mitjà o greu) que té cada veu; és a dir, la distància màxima que va des de la nota més greu fins a la més aguda.

Així que en podem establir la classificació següent:

| | AGUT | MITJÀ | GREU |
|---------------------------------------|---------|--------------|----------|
| Veus femenines / Veus blanques | Soprano | Mezzosoprano | Contralt |
| Veus masculines | Tenor | Baríton | Baix |

La raó de les diferències d'altura es troba en la mida de les cordes vocals. Les veus masculines tenen cordes més grans i produeixen veus greus. Les veus femenines o de nens i nenes (veus blanques) tenen cordes més petites i produeixen veus més agudes i fines.

Com ja hem dit, l'**àmbit** o l'**extensió** és la distància entre la nota més greu i la més aguda que pot arribar a cantar una veu. El següent dibuix il·lustra l'àmbit que comprèn cada una d'aquestes veus i el representa sobre el teclat d'un piano:



Activitat interactiva

· Registres vocals

3. Escolta les veus d'aquests fragments musicals i emplena les caselles que els pertoquin. Com a l'exemple.

| FRAGMENT | VEU FEMENINA | VEU MASCULINA | VEU AGUDA | VEU MITJANA | VEU GREU | TIPUS DE VEU |
|----------|--------------|---------------|-----------|-------------|----------|--------------|
| 1 | | X | | X | | baríton |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |

ACTIVITATS